



FOH-Inputs

Ch	Instrument	Mic/Line Device	Outboard	Mic Stand
01	Kick-Sampler	Active D.I.	Comp	--
02	Snare	Beta57	Comp	mid
03	HiHat	SM81, C451	--	mid
04	Conga	e904/e604/Beta57	--	Latin Claw
05	Tumba	e904/e604/Beta57	--	Latin Claw
06	CowBell unten	SM 57	--	small
07	OH	C414, KSM32	--	tall
08	Bass	Active D.I.	Comp	--
09	Keys L	Active D.I.	--	--
10	Keys R	Active D.I.	--	--
11	Key Bass	Active D.I.	--	--
12	Acoustic Gtr	Active D.I.	Comp	--
13	Guitar	SM 57	--	mid
14	Gtr Synth	Active D.I.	--	--
15	Backing Voc Bass	Beta 58	Comp	Tall boom
16	Leadvoc Center	Beta 87, R-Serie UHF	Comp	Straight round base
17	Backing Voc Gtr	Beta 58	Comp	Tall boom
18	Backing Voc Drums	Beta 58	Comp	Tall boom

FOH:

Mind. 24 Kanal Analog-Mischpult eines namhaften Herstellers (Midas, Yamaha, Soundcraft, Crest) mit zwei (2!) semiparametrischen Mitten, Low Cut, symmetrischen Inserts, Phase-Reverse und einzeln schaltbarer Phantom-Power, sowie 4 pre-fade Aux Sends (XLR).

Digital-Pulte nur nach Absprache.

Outboard:

- Summen-EQ an L/R (30-band: Klark DN 360, BSS)
- Zwei (2) Multi-FX (TC, SPX 990/900/90, REV7, PCM 70/80/90)
- Ein (1) Delay-FX (D-Two, M-One, Korg...**mit Tap-Funktion**)
- Acht (8) Kanäle Kompression (BSS 404, DBX 160)
- CD-Player
- I-Pod Anschluß
- Ausreichende Beleuchtung für Pult und Siderack

Monitorsystem:

4 separate Wege, gerne 15"/2", ansonsten 12"/2" (d&b max/m2/m4, k&f 1515, martin le700), aktiv getrennt, je Kanal 31-Band EQ (DN360).

PA:

Bitte ein ausreichend dimensioniertes System eines namhaften Herstellers (d&b, l'acoustics, meyer, martin, clair brothers ☺, turbosound, eaw), welches in der Lage ist, den kompletten Publikumsbereich ausgewogen zu beschallen. Gegebenenfalls ist für Nearfills und/oder Delay-Lines zu sorgen. Line-Arrays bevorzugt. Bitte ausreichend Subbass einplanen.

Zum Eintreffen der Musiker müssen die Bühne und das Beschallungssystem vollständig aufgebaut und einsatzbereit sein.

Bühne:

Mindestens 6 x 4 Meter. Stromanschluss (16 A, 230 V) nach Möglichkeit links und rechts.

Licht:

Bitte vier 6er-Bars (2x Fronttruss, 2xBacktruss), sowie einen Hazer bereitstellen. Die Band freut sich auch über Profiler, Stufenlinsen, Strobes, Blinder, Floorspots und Moving-Lights. Zur Betreuung des Lichts ist ein freundlicher, motivierter **Lichttechniker** zu stellen.

Kontakt:

FOH-Technik: Carsten Kieker | +49 177 676 3991 | carstenkieker@gmx.de

Stand: 01.11.2010